**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Определение понятий «художественный стиль», «стилизация костюма».

2. Стилизация костюма в начале ХХ столетия. Стиль «модерн».

3. Художественный стиль.

4. Поль Пуаре (1908-1914) годы.

5. Дягилевские сезоны в Париже.

6. Мадлен Вионне. 1920 -1930гг.

7. Эльза Скиапарели. Мода 1930 - х годов.

8. Эпоха постмодернизма. Хиппи. Ив Сен Лоран.

9. Русские конструктивисты.

10. Мода 50 -х годов.

11. Оп-арт и другие авангардные течения.

12. Мода 60-х годов.

13. Существующие стили последнего десятилетия и краткая их характеристика.

14. Мода 70-х годов.

15. Фольклорный стиль

16. Советская мода. Надежда Ламанова.

17. Краткая характеристика стилей канкан, винтаж, гирли, звибел, карибский, гарсон, оверсайз, casual.

18. Мода 90 - х годов. Иссей Мияке.

19. Понятие «имидж». Проблемы создания индивидуального стиля.

20. Факторы, определяющие формирование индивидуального стиля в одежде.

21. Одежда как характеристика личности

22. Эндоморфный, эктоморфный и мезоморфный типы личности.

23. Концепция «Инь-Янь» и выбор стилевых решений одежды

24. Влияние признаков габитуса на выбор стилевых решений.

25. Изменения индивидуального стиля в одежде в зависимости от возраста.

26. Особенности разработки одежды для полных женщин

27. Требования к одежде делового мужчины. Мужские имиджы и их прототипы.

28. История происхождения теории цветовых типов.

29. Методика определения цветового типа

30. Характеристика цветового типа внешности. Выбор основных решений гардероба. Тип «Лето».

31. Характеристика цветового типа внешности. Выбор основных решений гардероба. Тип «Осень».

32. Характеристика цветового типа внешности. Выбор основных решений гардероба. Тип «Зима».

33. Характеристика цветового типа внешности. Выбор основных решений гардероба. Тип «Весна».

34. Требования к одежде людей различных профессий.

35. Молодежные имиджи.

36. Предпочтения цвета в одежде как характеристика личности.

37. Этапы формирования индивидуального гардероба.

38. Разработка капсулы гардероба.

39. Основные группы цветов в гардеробе.

40. Особенности разработки одежды для светской жизни.

41. Особенности проектирования специальной одежды (униформы)

42. Основные стилевые решения в одежде.